

---

# La classe inversée en éducation musicale : pour quoi faire ? (RE collège Ed. Mus)

Isabelle Bougault\*<sup>1</sup> and Logann Vince\*

<sup>1</sup>BOUGAULT Isabelle – EdMus – France

## Résumé

Les #EdMus sont une équipe bouillonnant d'idées, d'essais, de réflexion ... Deux enseignants vous proposent un voyage musical au coeur de leurs travaux.

Dans le temps contraint du cours d'éducation musicale (une heure par semaine de la 6e à la 3e), la classe inversée est une des réponses à un besoin essentiel : dégager du temps pour la pratique, vocale, instrumentale, corporelle, qu'elle soit individuelle ou collective, dans le but de produire et percevoir la musique.

Les élèves développent ainsi des compétences musicales, numériques, et acquièrent des habitudes de travail en îlots, d'échanges, de collaboration, d'autonomie. Le cours est prolongé hors de la classe, hors du collège. Il contribue à la vie musicale des élèves et de leur famille. Vous entendrez également des adolescents s'exprimer sur la manière dont ils vivent la classe inversée.

**Mots-Clés:** éducation musicale, musique, collaboration, création, autonomie, échanges

---

\*Intervenant