



#CLIC2015



3-4 JUILLET **CLASSE INVERSÉE** LE CONGRÈS 2015

<http://clic2015.sciencesconf.org>

Lycée Montaigne  
17, rue Auguste Comte  
Paris



## **Comité Organisateur**

Marie-Camille Coudert  
Gaëlle Dufour  
Héloïse Dufour  
Nicolas Olivier  
Christophe Viscogliosi

## **Site internet du Congrès**

<http://clic2015.sciencesconf.org>

## **Lieu du congrès**

L'ensemble du congrès se tiendra au  
Collège-Lycée Montaigne  
17 rue Auguste Comte  
75 005 Paris

## **Accès**

RER B: station Luxembourg ou Palais Royal  
Bus : lignes 82 ou 83  
Metro line 4: Station Vavin ou Rennes  
Metro line 12: Station Notre Dame des Champs

## **Crédit pour l'image de couverture**

Anne Andrist,  
adaptations mineures de Julien Ngo-dit-Gaston

## **Contact logistique**

Christophe Viscogliosi 06 31 67 62 62



**CLIC 2015**

**Classe Inversée : le Congrès  
3-4 juillet 2015, Lycée Montaigne, Paris**

**Mot de bienvenue**

Au nom d'Inversons la Classe ! et du comité organisateur, je suis heureuse de vous présenter le programme du 1er Congrès National sur la Classe Inversée.

Fruit d'un effort collaboratif et de l'implication personnelle de chacun des intervenants que nous remercions chaudement, la diversité et le nombre des participants témoignent d'un phénomène de plus grande ampleur.

La classe inversée est un concept simple, flexible, qui peut être mis en place de manière progressive, donc éminemment diffusable. C'est aussi et surtout un outil générateur de questionnements pour tous ceux qui le mettent en oeuvre, accompagnant voire impulsant une dynamique dans l'évolution des pratiques pédagogiques : l'évaluation formative, le travail en groupes, le travail par compétences... sont quelques-unes de ces démarches dont l'efficacité n'est plus à prouver.

Toutes ces raisons font de la classe inversée un levier extrêmement puissant pour permettre à l'ensemble du monde de l'éducation d'effectuer une transition matérielle et conceptuelle aisée vers une école adaptée aux défis du XXIème siècle, que ce soit en termes de réduction des inégalités scolaires, d'adaptation au numérique ou de rapport au savoir...

J'espère que vous profiterez de la grande variété d'expériences qui sont représentées à ce congrès. De manière plus importante encore, j'espère que vous trouverez au cours de ces deux jours de nombreuses opportunités de développer des relations riches, durables et productives sur le plan pédagogique, comme sur le plan humain.

Héloïse Dufour

Présidente d'Inversons la Classe !





## CLIC 2015

### Classe Inversée : le Congrès 3-4 juillet 2015, Lycée Montaigne, Paris

La tenue de ce congrès n'aurait pas été possible sans le soutien de nos partenaires, que tous tenons à remercier très chaleureusement pour leur aide.

Ils nous accueillent :



[www.montaigne-paris.fr](http://www.montaigne-paris.fr)



[www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)

Ils nous soutiennent logistiquement :



[www.ac-paris.fr](http://www.ac-paris.fr)

Ils nous soutiennent financièrement :



[www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)



[www.cerclefser.org](http://www.cerclefser.org)



[www.itslearning.fr](http://www.itslearning.fr)

Notre partenaire média :



[www.cafepedagogique.net](http://www.cafepedagogique.net)

AAAH... LE CLIC 2015  
ÇA A ÉTÉ RENVERSANT! ON A DÉBATTU  
APPRENTISSAGE, TRAVAIL EN GROUPE,  
ÉVALUATION!

EN 2050:



PAPI, TU TE RÉPÈTES  
TU VOUDRAIS PAS ME FAIRE  
UNE VIDÉO PLUTÔT?

# 1<sup>er</sup> CONGRES NATIONAL SUR LA CLASSE INVERSÉE

LES 3 ET 4 JUILLET 2015



**CLIC 2015**

**CLasse Inversée : le Congrès  
3-4 juillet 2015, Lycée Montaigne, Paris**

# **PROGRAMME**

## CLIC 2015

### CLasse Inversée : le Congrès 3-4 juillet 2015, Lycée Montaigne, Paris

#### Vendredi 3 juillet

08:15-09:00 Accueil des participants, petit déjeuner

#### 09:00-12:20 SESSION 1

09:00-09:15 Introduction : Héloïse Dufour

09:15-10:00 Conférence plénière :

**Catherine Becchetti-Bizot**

(Directrice du numérique, Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche)

*10:00-10:20 pause café*

10:20-11:20 **Ateliers 1-4**

11:20-12:20 **Ateliers 5-9**

*12:20-13:40 pause déjeuner*

#### 13:40-18:00 SESSION 2

13:40-14:40 Conférence plénière :

**Michel Sirvent**

(Proviseur de l'Internat de la Réussite de Montpellier)

14:40-15:40 **Ateliers 10-14**

*15:40-16:00 pause café*

16:00-17:00 **Ateliers 15-19**

17:00-18:00 Conférence plénière :

**Henri Benoit**

(Directeur de l'UFR APS, Université Joseph Fourier de Grenoble)

**CLIC 2015**  
**CLasse Inversée : le Congrès**  
**3-4 juillet 2015, Lycée Montaigne, Paris**

**Samedi 4 juillet**

**09:00-12:20 SESSION 3**

09:00-10:00 Conférence plénière :

**David Bouchillon et Olivier Quinet**

(Enseignants, Académie de Bordeaux

Collège Alienor d'Aquitaine, Sallès (DB)

Collège Jean Rostand, Montpon-Ménéstérol (OQ))

*10:00-10:20      pause café*

10:20-11:20 **Ateliers 20-24**

11:20-12:20 **Ateliers 25-29**

*12:20-13:40      pause déjeuner*

**13:40-18:00 SESSION 4**

13:40-14:40 Conférence plénière :

**Eric Bruillard**

(Directeur du laboratoire STEF, ENS Cachan)

14:40-15:40 **Ateliers 30-34**

*15:40-16:00      pause café*

16:00-17:00 **Ateliers 35-39**

17:00-18:00 session plénière :

**Retours, conclusion du CLIC 2015**

Vendredi 3 juillet	Technique/communautaire	Pédagogie	Expérience Collège/lycée	Expérience Primaire/Supérieur	Expérience Collège/Lycée 2
9h-9h15	Introduction H. Dufour, Présidente d'Inversons la Classe !				
9h15 - 10h	Plénière : C. Becchetti-Bizot, IGEN, Directrice du Numérique au MENESR				
Pause café (10h00 - 10h20)					
Dès 10h20	Comment construire une capsule ? F. Davignon / C. Le Guelvouit F. Davignon <b>1</b>	Le travail en équipe	Langues vivantes au Collège	Supérieur : CI par exemple, Autonomie et Motivation (sciences)	
Dès 11h20	Classe Inversée 3.0 N. Fabien / V. Marquet <b>5</b>	La capsule en débat O. Quinet <b>6</b>	S. Franc / L. Hauwaert <b>3</b>	L. Chevalier <b>4</b>	Classe Inversée Nomade au Collège J. Andriot <b>9</b>
12h20 - 13h40	Déjeuner (1h20)				
13h40 - 14h40	Plénière : M. Sirvent, Proviseur de l'Internat de la Réussite de Montpellier				
Dès 14h40	Formation à la classe inversée : où la trouver, comment la donner ? H. Dufour/ L. Paquy/S. Brissot <b>10</b>	Co-construction de capsules avec les élèves JM Lejeune / J. Andriot <b>11</b>	Français au Collège A. Dubois / M. Soulié <b>12</b>	Classe inversée en primaire : plan de travail, autonomie A. Arsenault-Carter (Visio) <b>13</b>	Langues vivantes dans le Supérieur A. Ferreira / A. Verch <b>14</b>
Pause café (15h40 - 16h)					
Dès 16h	Et maintenant où va-t-on ? M.-C. Coudert <b>15</b>	Relations avec les élèves/parents A. Arsenault-Carter (Visio) <b>16</b>	Langues vivantes au Lycée F. Davignon / S. Franc <b>17</b>	Supérieur : apprendre le droit autrement C. Blaringham <b>18</b>	Sciences et Vie de la Terre au Lycée A. Deneux / M. Treiber <b>19</b>
17h-18h	Plénière : H. Benoît, Directeur de l'UFR STAPS, Université Joseph Fourier de Grenoble				

<b>Samedi 4 juillet</b>						
Plénière : O. Quinet / D. Bouchillon, professeurs d'histoire-géographie, académie de Bordeaux						
Pause café (10h00 - 10h20)						
Dès 10h20	MOOC(s) et Classe inversée	Inverser et alterner (formation professionnalisante)	Sciences expérimentales au Collège	Classe inversée à l'Ecole Primaire	Éducation musicale au Collège	24
Dès 11h20	Soutien logistique de IEN	Évaluer pour mieux apprendre	Lettres au Lycée	Exemple de CI en licence (biologie)	Mathématiques au Lycée : autonomie	29
	P. Viora	O. Quinet	26	A. Stauder	27	28
	V. Marquet / A. Taly	L. Paquy / S. Brissot	21	P. Viora / N. Mantegazza	22	23
	S. Messiaen / E. Vincent					
	I. Bougaut et al.					
12h20 - 13h40	Déjeuner (1h20)					
13h40 - 14h40	Plénière : E. Bruillard, Directeur du laboratoire STEF, ENS Cachan					
Dès 14h40	Comment construire une capsule ?	Tâches complexes	Lycée Professionnel et classe inversée	Mettre un amphî en activité	Histoire-géographie au Collège	34
	E. Vincent / N. Olivier / I. Bougaut	30	M. Soulié	31	B. Rouy	32
	H. Durfour	33	M.-A. Deweerdt / G. Veyret	34		
	Pause café (15h40 - 16h)					
Dès 16h	Quelle plateforme utiliser pour la classe inversée ?	Classe inversée ou Freinet 2.0	Mathématiques au Collège	Histoire-géographie au Lycée	Jeux de rôles / cartes de rôles pour le travail en îlots	39
	N. Olivier / C. Viscogliosi	35	A. Andrist / P.-Y. Aufranc	36	R. Ley / C. Le Guelvouit	37
	K. Billaut	38	M. St Anne / N. Olivier	39		
17h-18h	<b>Retours, conclusion du CLIC2015</b>					

## Classe Inversée : le Congrès

### Liste des ateliers du 3 juillet

atelier n°	Titre court	Auteurs
1	Comment construire une capsule ?	F. Davignon / C. Le Guelvouit
2	Le travail en équipe	MC. Coudert . O. Sauret
3	Langues vivantes au Collège	S. Franc / L. Hauwaert
4	Supérieur : CI par l'exemple, Autonomie, Motivation	L. Chevalier
5	Classe Inversée 3.0	N. Fabien / N. Marquet
6	La capsule en débat	O. Quinet
7	Sciences économiques et sociales au lycée	N. Olivier / C. Viscogliosi
8	Physique, Chimie au Lycée	MC Coudert / F. Raffin et al.
9	Classe inversée Nomade au collège	J. Andriot
10	Formation à la CI : où la trouver, comment la donner ?	H. Dufour / L. Paquy / S. Brissot
11	Co-construction de capsules avec les élèves	J. Andriot / JM Le Jeune
12	Français au collège	M. Soulié / A. Dubois
13	Classe Inversée en primaire : plan de travail, autonomie	A. Arsenaull-Carter
14	Langues Vivantes dans le Supérieur	A. Ferreira / A. Verch
15	Et maintenant, où va-t-on?	MC Coudert
16	Relations avec les élèves/parents	A. Arsenaull-Carter
17	Langues vivantes au Lycée	F. Davignon / S. Franc
18	Supérieur : apprendre le droit autrement	C. Blaringhem
19	Sciences de la Vie et de la Terre au Lycée	M. Treiber / A. Deneux

## Classe Inversée : le Congrès

### Liste des ateliers du 4 juillet

20	MOOC(s) et Classe Inversée	N. Fabien / V. Marquet et al.
21	Inverser et alterner (formation professionnalisante)	L. Paquy / S. Brissot
22	Sciences expérimentales au Collège	P. Viora / N. Mantegazza
23	Classe inversée à l'école primaire	S. Messiaen / E. Vincent
24	Education Musicale au collège	I. Bougault
25	Soutien logistique de l'EN	P. Viora
26	Evaluer pour mieux apprendre	O. Quinet
27	Lettres au Lycée	A. Stauder
28	Exemple de CI en licence (Biologie)	A. Taly
29	Mathématiques au lycée	S. Guichard
30	Comment construire une capsule ?	E. Vincent / N. Oliver / I. Bougault
31	Tâches complexes	M. Soulié
32	Lycée Professionnel et classe inversée	B. Rouy
33	Mettre un ampli en activité	H. Dufour
34	Histoire-géographie au collège	MA. Deweerdt / G. Veyret
35	Quelle plateforme pour la classe inversée ?	N. Olivier / C. Viscogliosi
36	Classe Inversée ou Freinet 2.0	A. Andrist / PY Aufranc
37	Mathématiques au collège	R. Ley / C. Le Guelvouit
38	Histoire-géographie au lycée	N. Verstraete / K. Billaut
39	Jeux de rôles / Cartes de rôles pour le travail en îlots	M. St Anne / N. Olivier

# **ABSTRACTS**

## **Liste des abstracts par ordre alphabétique des auteurs**

(classification établie en fonction de l'auteur de  
l'atelier avec le nom le plus proche du début de  
l'alphabet)

## 9/ De la classe inversée à la classe augmentée (RE La classe inversée en mode nomade)

Julien Andriot

Julien ANDRIOT, Enseignant d'EPS depuis presque 10 ans, pratiquant la classe inversée depuis cette année.

Les savoirs en EPS sont avant tout moteurs ce qui en fait sa particularité. Ils se vivent, se ressentent et pourraient ne pas être compris en vidéo ! Si l'on ajoute à cela les contraintes liées à l'environnement, pouvons-nous considérer le principe de "classe inversée" propice pour cet enseignement ? Éventuellement, mais avec certains aménagements...

Analysons l'un des principes de la "Classe inversée". L'enseignant a pour charge de créer un contenu (souvent une "capsule") ayant pour fonction d'anticiper l'apprentissage d'une future notion du cours.

En considérant chaque situation de notre cours comme un objectif pédagogique, pourquoi ne pas envisager des capsules pour chacune d'elle ? Et si l'on imagine une graduation de la difficulté de ces situations, pourquoi ne pas envisager que l'élève soit en mesure de choisir la capsule correspondant à son niveau ?

Je propose donc un retour d'expérience, où, sans accès internet et en milieu extérieur, j'ai intégré les capsules, propre à la classe inversée, à mes situations de cours. Cela a permis d'amener une différenciation pédagogique où chaque élève a pu évoluer à son rythme et suivant son niveau. A la suite de ce retour suivra un échange.

Le cours d'EPS étant une salle de classe ouverte en perpétuel mouvement, comme pourrait l'être une sortie pédagogique, il s'agira ainsi d'entrevoir cette évolution, non pas comme une spécificité EPS mais comme une « classe augmentée » pour tous.

## **11/ La classe inversée : vers une démarche collaborative (Co-construction de capsules avec les élèves)**

Julien Andriot, Jean-Marie Le Jeune

Devons-nous considérer la classe inversée comme une affaire exclusive à l'enseignant ? Si l'inversion est suscitée dans les temps d'apprentissage ne peut-elle l'être dans la construction des supports pédagogiques ?

Deux enseignants au vécu différent, feront un retour de leur expérience, où les élèves ont, par eux-mêmes, créés leurs propres capsules. A la suite de ce retour nous proposerons un échange.

Je m'appelle Jean-Marie Le Jeune et je suis professeur de Français au collège. Lorsque j'ai découvert la Classe Inversée en stage syndical, j'ai immédiatement compris l'intérêt pour les pédagogies actives et émancipatrices. De retour en classe, j'en ai parlé aux élèves, mais aussi de mes craintes quant au maniement des outils informatiques. Ils m'ont dit : chiche ! Et sont devenus techniciens, réalisateurs, monteurs, metteurs en scène et acteurs de capsules vidéo scénarisées et humoristiques.

Julien ANDRIOT, je suis enseignant en collège. Ne limitons pas la classe inversée à notre seule matière et voyons-y la volonté de rendre l'élève acteur pour la construction et la diffusion de son savoir. Ainsi pourquoi ne pas envisager un projet interdisciplinaire où les capsules seraient créées par les élèves ? Le projet "SPOC en stock" part de cette idée : une classe inversée par, et pour les élèves !

## **36/ Inversion pédagoéducative & projets pluridisciplinaires 2.0**

Anne Andrist 1, Pierre Yves Aufranc,  
1 [http://ca-va-ou-bien.ch/le\\_blog/](http://ca-va-ou-bien.ch/le_blog/)

Webradio, webTV, blog, tâches complexes, capsules vidéo, ENT personnalisé, évaluation positive, twittclasse... Bienvenus dans notre conception de la classe inversée: les projets pluridisciplinaires sont au coeur de notre pratique d'enseignante et d'éducateur spécialisés. L'inversion telle que nous la pratiquons consiste à placer l'élève au centre d'une dynamique groupale dans le but d'une autonomisation de l'individu dont les compétences, acquises au travers de projets coopératifs 2.0, lui permettront de s'intégrer au monde professionnel à venir. Cet atelier participatif est dédié à toute personne intéressée par la pédagogie coopérative à l'ère du numérique (concepts, outils, dispositifs) inspirées des pédagogies Freinet et Institutionnelle. La classe inversée y a tout son sens puisque l'élève, l'enfant, l'adolescent, est placé au coeur d'un dispositif dont il est le maître. Acteur, producteur, réalisateur, concepteur, auteur, chroniqueur, il exerce son pouvoir au sein d'un collectif dont le conseil de coopérative est l'organe de la régulation et centre décisionnaire. Doté d'un plan de travail personnalisé, l'élève prend en charge ses apprentissages dans un environnement sécurisé accompagné et étayé par une équipe pluridisciplinaire au quotidien.

Le projet webRadio vous sera décrit plus particulièrement: -d'un point de vue théorico-pratique à travers une présentation succincte, dans un premier temps, afin de répondre, dans un deuxième temps, à vos interrogations. à vos demandes, à vos envies en lien avec votre vécu expérientiel

- et sous le prisme de regards croisés d'une enseignante et

d'un éducateur spécialisés, duo oeuvrant à 100% auprès d'adolescents aux troubles de la relation et cognitifs marqués.

Anne Célanire Andrist, enseignante spécialisée

Pierre Yves Aufranc, éducateur spécialisé

### **13/ Le plan de travail: la gestion efficace des différents rythmes d'apprentissage (CI en primaire: plan de travail, autonomie)**

Annick Arsenault Carter

Tout bon enseignant reconnaît les différents rythmes d'apprentissage chez ses élèves, mais peu d'entre eux réussissent à les respecter quotidiennement. Les plans de travail que construit Mme Annick pour ses élèves sont étalés sur une période qui varie entre 8 à 10 jours. Ces PDT (grilles de vérification) valorisent:

- l'autonomie
- l'engagement
- la progression
- la productivité
- le travail d'équipe
- l'intervention efficace et immédiate
- l'évaluation formative
- l'enrichissement
- la rigueur et l'effort soutenu

En première partie, l'atelier mettra sur:

- la rédaction d' un PDT typique (le comment)
- la façon dont il est présenté aux élèves
- les modifications auxquelles il faut s'attendre
- son évolution et son utilité au courant de l'année scolaire

En deuxième partie d'atelier, l'animatrice se fera un plaisir de répondre aux questions.

## **16/ L'importance des relations avec les élèves et les parents (Relations avec les élèves/parents)**

Annick Arsenault Carter

Quand nous, les convaincus, changeons au modèle classe inversée, il faut s'attendre aux questions :

- Je ne sais plus comment accompagner mon enfant dans ses apprentissages.
- L'école d'aujourd'hui diverge beaucoup de ce que j'ai connu comme élève.
- Quel est mon rôle en tant que parent dans cette classe inversée?
- Comment puis-je faire du pouce sur la matière vue en classe?

Il est évident que tout nouveau fonctionnement nécessite une communication claire et cohérente. Et cela prend du temps! Afin que la classe inversée soit bien réussie, il faut aussi bien préparer les parents que les élèves. Il est primordial de préciser le pourquoi et le comment du modèle, mais il faut aussi redéfinir les rôles de chacun afin de faire comprendre comment les relations suivantes changeront:

- Élève et enseignant
- Élève et parent
- Parent et enseignant

En présence d'une élève, ce retour d'expérience suivie d'une discussion et de partages veut souligner l'importance de nourrir ces relations lorsque la posture de l'enseignante n'est plus traditionnelle.

Annick Arsenault-Carter a adopté le modèle de la classe inversée en 2012. Elle est enseignante en 7e année (CM1) depuis 18 ans au Nouveau-Brunswick, Canada.

### **38/ Retour d'expériences en Histoire-Géographie Lycée (RE HG Lycée)**

Nathalie Verstraete , Karine Billaud

Cet atelier, qui prendra la forme d'une présentation suivie d'une discussion, intéressera en premier lieu les collègues d'Histoire-Géographie enseignant en lycée mais également tous ceux qui se posent des questions sur la mise en pratique de la pédagogie inversée. Nathalie Verstraete, enseignante dans un lycée rural et IATICE HG de l'académie de Rouen, a mis en place une classe inversée en Première depuis plus d'un an. Karine Billaud, enseignante en collège et lycée fonctionne en classe inversée depuis 2 ans, niveaux collège (3e et 4e) et lycée (2nde et 1ère). Dans un premier temps, les deux intervenantes présenteront leurs expériences de la classe inversée (Pourquoi ce choix? Quelles démarches? Quels outils? Quelles difficultés? Quels bilans élèves/enseignant? Quelles perspectives?). La seconde partie sera consacrée à un temps d'échanges avec les participants afin de répondre aux questions de chacun mais aussi de mutualiser nos pratiques.

## **18/ Innovations pédagogiques à la Faculté Libre de Droit de Lille (apprendre le droit autrement)**

Carole Blaringhem

Nous avons décidé à la FLD de mettre toutes les licences et les Masters 1 en innovation pédagogique pour augmenter les compétences théoriques de nos étudiants en les faisant travailler la même semaine sur le cours et sa mise en application pratique. La classe inversée est un des modèles utilisés par les enseignants avec des groupes d'étudiants variables entre 500 et 25.

Il s'agit d'une présentation des différentes méthodes de classe inversée pratiquées à la faculté suivie d'une discussion.

Cet atelier intéressera ceux qui souhaitent pratiquer des cours interactifs, même dans des amphis.

Je suis enseignante depuis 20 ans après avoir pratiqué le droit pendant plus de 10 ans en entreprise. En outre, je suis également assesseur au doyen de la Faculté Libre de Droit de Lille en charge de l'innovation pédagogique et directrice déléguée au Laboratoire d'Innovation Pédagogique de l'Institut Catholique de Lille

## **24/ La classe inversée en éducation musicale : pour quoi faire ? (RE collège Ed. Mus)**

Isabelle Bougault , Logann Vince

Les #EdMus sont une équipe bouillonnant d'idées, d'essais, de réflexion ...

Deux enseignants vous proposent un voyage musical au coeur de leurs travaux.

Dans le temps contraint du cours d'éducation musicale (une heure par semaine de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>), la classe inversée est une des réponses à un besoin essentiel : dégager du temps pour la pratique, vocale, instrumentale, corporelle, qu'elle soit individuelle ou collective, dans le but de produire et percevoir la musique.

Les élèves développent ainsi des compétences musicales, numériques, et acquièrent des habitudes de travail en îlots, d'échanges, de collaboration, d'autonomie. Le cours est prolongé hors de la classe, hors du collège. Il contribue à la vie musicale des élèves et de leur famille.

Vous entendrez également des adolescents s'exprimer sur la manière dont ils vivent la classe inversée.

### **30/ Création de capsules multiplateformes**

Edouard Vincent, Nicolas Olivier , Isabelle Bougault

L'objectif de cet atelier est de montrer et proposer diverses solutions de création de capsules.

Comment bien l'organiser, quels points aborder, quelle durée optimale pour une capsule.

Nous aurons pour objectif que chaque participant reparte avec une capsule de créée ainsi qu'une connaissance d'un panel de diverses solutions différentes pour pratiquer et faire pratiquer ses élèves dans la création de capsules.

Nous présenterons durant les 15-20 premières minutes diverses solutions que nous utilisons puis nous rentrerons dans le vif du sujet pour répondre à vos interrogations. Ensuite, sous forme d'atelier participatif, nous vous accompagnerons dans la création d'une capsule.

Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent progresser dans l'élaboration de capsules ainsi que ceux qui souhaitent découvrir de nouvelles solutions pour créer de courtes vidéos qui permettront de pratiquer activement la classe inversée.

Edouard Vincent, enseignant en CM qui pratique et expérimente la classe inversée, l'évaluation par ceintures de compétences et qui intègre le numérique dans sa pratique quotidienne de classe.

Nicolas Olivier, professeur d'éducation musicale et formateur numérique dans la région toulousaine. Toujours en expérimentation, classe inversée, tâches complexes, BYOD.

Isabelle Bougault, professeure d'éducation musicale au Collège Jacques Coeur à Lentilly.

## **10/ Formation à la classe inversée : où la trouver, comment la donner ?**

Héloïse Dufour, Lucie Paquy , Sandrine Brissot

Après une brève présentation de l'intérêt de la classe inversée en tant que pratique pédagogique pour la formation d'enseignants, cet atelier communautaire abordera la question de la formation à la classe inversée (hors MOOCs) sous trois angles différents :

- le recensement des offres de formations à la classe inversée pour améliorer la visibilité et la lisibilité de ce qui existe
- le contenu des formations à la classe inversée (quels objectifs, disciplinaire/non disciplinaire,...)
- les différentes possibilités offertes aux enseignants expérimentés en classe inversée de devenir formateur sur ce sujet

Cet atelier intéressera tout ceux ont à coeur de contribuer à offrir ou bénéficier de formations à la classe inversée efficaces et engageantes.

Il sera animé par Héloïse Dufour, formatrice académique dans les PAF de Paris et de Versailles et Directrice Opérations du Cercle FSER, et Sandrine Brissot et Lucie Paquy, enseignantes, formatrices (CFA, université, formation de formateurs) et chercheuses, et qui animent l'Académie des enseignants et des acteurs éducatifs (CCI Paris Ile-de-France)

## **21/ Inverser et alterner. La classe inversée comme renouvellement des pratiques dans la formation professionnalisante**

Lucie Paquy , Sandrine Brissot

Cet atelier s'intéressera à des expériences de classes inversées menées dans le contexte spécifique de la formation initiale en alternance. Pour renforcer la motivation des apprentis et les faire gagner en confiance, des enseignants-formateurs de bac pro et BTS (secondaire et tertiaire) mettent en œuvre différentes formes de classes inversées, dans lesquelles les apprentis deviennent producteurs de ressources : construction de grilles d'évaluation entre pairs, création de tutoriels pour apprendre et pratiquer, réalisation de vidéos pour réviser des examens...

En quoi ces pratiques remobilisent-elles les apprentis et les font-elles apprendre mieux ?

En quoi inventent-elles de nouvelles formes de liens avec l'entreprise articulant les apprentissages avec l'expérience ?

En quoi remettent-elles à l'honneur des formes d'apprentissages basées sur la coopération ?

Nous proposons d'aborder ces questions au cours d'un atelier participatif basé sur des exemples pratiques.

Cet atelier intéressera les enseignants et les formateurs qui s'interrogent sur la mise en œuvre de la classe inversée dans la filière professionnelle et/ou qui se questionnent sur la conception et la mise en œuvre de pratiques pédagogiques coopératives (évaluation par les pairs, apprentissage mutuel, nouvelles postures enseignant et apprenants...).

Enseignantes, formatrices (CFA, université, formation de formateurs) et chercheuses, Sandrine Brissot et Lucie Paquy animent l'Académie des enseignants et des acteurs éducatifs (CCI Paris Ile-de-France).

## **4/ La Classe Inversée par l'Exemple : L'Autonomie et la Motivation autour d'Enseignements de Sciences Physiques à l'Université (CI par l'Exemple, Autonomie et Motivation)**

Luc Chevalier

**1** : Laboratoire de Modélisation et Simulation Multi Echelle (MSME)  
*Université Paris-Est Marne-la-Vallée (UPEMLV), CNRS : UMR8208, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne (UPEC)  
Université Paris-Est, 5 Bd Descartes, 77454 Marne-la-Vallée, Cedex 2 - France*

Dans le cadre des IDEFI du programme des Investissements d'avenir, des projets d'innovations pédagogiques sont en cours au sein de la ComUE Paris-Est. Pédag'Innov est un de ces projets. Autour d'une trentaine d'enseignants-chercheurs passionnés par les questions de pédagogie s'est créé un cadre d'échange et de réflexion sur des expériences de classe inversée menées auprès de filières du supérieur, de matières, de publics et d'effectifs différents.

L'approche Pédag'Innov est pragmatique : une démonstration par l'exemple pour assoir les retours d'expériences présentés vous est proposé. Les participants à cet atelier sont invités à visionner une petite vidéo de 14 minutes

**<https://www.youtube.com/watch?v=qTKEBygQic0>**, point de départ aux discussions de l'atelier... bien dans l'esprit CI.

Les participants peuvent envoyer leurs commentaires et questions sur la vidéo à l'animateur **luc.chevalier@u-pem.fr** avant le 2 juillet. Une présentation-questionnaire

alimentée de vos remarques et animée par boitiers de vote servira de support aux différents points qui seront abordés et discutés avec les participants.

Luc Chevalier est Professeur des Universités et Directeur de l'ESIPE, l'Ecole d'Ingénieur de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée. Spécialiste en Mécanique et Matériaux, il porte depuis 2 ans le projet Pédag'Innov

**<http://idea.univ-paris-est.fr/fr/projets-lances/document-1558.html>**

**[http://www.univ-paris-est.fr/fichiers/Article%20PedagInnov%20Technologie%20n194\\_p26\\_37.pdf](http://www.univ-paris-est.fr/fichiers/Article%20PedagInnov%20Technologie%20n194_p26_37.pdf)**

## **2/ Mise en place du travail des élèves en équipes pour favoriser la réflexion et l'apprentissage entre pairs.**

Marie-Camille Coudert, Olivier Sauret

La mise en place d'un travail d'équipe quotidien et suivi est un complément puissant à la classe inversée permettant aux élèves de se sentir moins seuls face aux ressources à aborder en autonomie, face à leurs erreurs qu'ils ont souvent du mal à auto-corriger.

Cet atelier intéressera ceux qui cherchent à déléguer une partie de l'apprentissage entre pairs afin de permettre d'aider les élèves en difficulté mais aussi de permettre aux élèves d'aborder des problèmes plus ambitieux grâce à une répartition des tâches.

Différentes questions peuvent se poser autour de la mise en place du travail d'équipe. On pourra distinguer deux types de questions: celles qui touchent aux objectifs d'apprentissage d'un travail d'équipe entre élèves, et celles sur la mise en place technique de ce travail d'équipe.

Il est en effet légitime de se demander si la répartition du travail conduit à la répartition des apprentissages, sont-ce toujours les mêmes qui font le travail? La chaîne d'apprentissage fonctionne-t-elle et comment s'en rendre compte à travers le suivi des équipes?

La constitution des équipes, à quel moment de l'année, pour combien de temps, quand les modifier si nécessaire? Puis comment constituer des équipes complémentaires à partir d'élèves dont le profil ou le niveau de départ ne nous est pas encore connu? Faut-il constituer des équipes homogènes ou hétérogènes? Comment définir les différents rôles pour effectuer un travail. Enfin l'évaluation, quid de l'équité face à l'évaluation du travail d'équipe? Compétences, notes, notes augmentable?

L'atelier prendra la forme d'une courte présentation par Marie-Camille Coudert et Olivier Sauret, professeurs de physique en collège-lycée, suivi de discussions autour des questions dégagées par les participants.

## 8/ RE expérience : Physique chimie au lycée

Marie-Camille Coudert, Nicolas Vossier, Florence Raffin, Olivier Sauret,

Curieux, novices, pratiquants ou experts, l'atelier physique chimie s'adresse à tous. Au travers de nos échanges animés par Florence Raffin, Marie-Camille Coudert, Olivier Sauret et Nicolas Vossier, nous explorerons le champs des possibles qu'offre la classe inversée en physique chimie.

En fonction de vos besoins, les animateurs de la #teamphys aborderont les questions de différenciation, de mise en activité et d'évaluation, en vous apportant l'éclairage concret de leur approche de terrain.

C'est avec le soucis d'être au plus près de vos attentes qu'ils vous présenteront les outils numériques qu'ils utilisent pour mettre en œuvre leurs approches pédagogiques différentes (création de capsules, diffusion, production par les élèves...).

Pour mettre à profit cette possibilité inédite d'échanger sur la classe inversée et afin d'initier la formation d'une communauté d'enseignants de physique chimie adeptes des pédagogies actives, un outil de mutualisation et d'échange sera présenté et partagé à l'issue de l'atelier.

Cet atelier s'adresse à tous les professeur de physique-chimie au lycée, qu'ils soient novices ou expérimentés.

Florence Raffin (@florenceraffin) enseigne à Bressuire dans les Deux-Sèvres en 2nd et 1ereS. Elle est en classe inversée depuis 1 an et se lance en septembre 2015 dans un projet de classe inversée avec toute l'équipe de physique chimie.

Marie-Camille Coudert (@profcoudert) et Olivier Sauret

(@olliviersauret) sont professeurs à Fénelon Sainte-Marie à Paris, de la 2nd à la spécialité. Ils sont en classe inversée depuis 3 ans.

Nicolas Vossier (@vosnico1) enseigne à Saint-Vallier dans la Drôme. Il pratique la classe inversée depuis 1 an en 1ere et TS. Il l'étendra en 2nd à la rentrée 2015.

## 15/ Et maintenant on va où ?

Marie-Camille Coudert

A partir du formulaire rempli par les participants avant le congrès, cette atelier s'intéressera à la communauté des enseignants pratiquants la classe inversée. Qui sommes-nous certes mais aussi, à quelles problématiques sommes-nous soumis aujourd'hui dans nos établissements ? Avec nos élèves mais aussi avec la hiérarchie et nos collègues.

Quels sont nos obstacles pédagogiques actuelles ? Comment pouvons-nous activement en tant que communauté agir pour la diffusion de la classe inversée ? Comme acquérir de la visibilité par rapport à la hiérarchie ? Quel est l'étape "après" la classe inversée ?

Nous tenterons de répondre à ces questions ensemble, il s'agira donc d'une discussion.

Cet atelier s'adresse particulièrement aux professeurs pratiquants la classe inversée depuis plusieurs années.

La discussion sera animée par Marie-Camille Coudert, membre de l'association "Inversons la classe", pratiquant la classe inversée depuis plusieurs années en collège et en lycée.

## **1/ Conseils techniques pour la création de capsules sur tablettes, mais pas que... (Comment construire une capsule ?)**

Christophe Le Guelvouit , Frederic Davignon

L'objectif de cet atelier est de donner quelques pistes de réflexion sur la réalisation de capsules et de faire découvrir quelques outils de création de ces vidéos.

L'outil privilégié est souvent la tablette, pour sa facilité d'utilisation, mais d'autres outils seront également présentés.

Après quelques minutes de généralités sur la création de capsules vidéos à destination des élèves, les participants seront amenés à créer eux-mêmes des capsules sur leur(s) propre(s) appareil(s) ou sur le matériel mis à leur disposition, le tout dans la bonne humeur. Le challenge : que chacun reparte avec une création personnelle (ou au moins avec des idées plein la tête).

Cet atelier intéressera notamment les personnes motivées par l'expérience de la classe inversée qui ne savent pas comment réaliser leurs vidéos. L'objectif est de montrer aux participants que les contraintes techniques ne sont en fait qu'une barrière psychologique facilement surmontable.

Cet atelier sera joyeusement animé par Fred -freddav-Davignon, professeur barbu d'anglais, et Chris -Chrismath-Le Guelvouit, professeur chevelu de mathématiques.

## 17/ RE LV Lycée

Frederic Davignon, Sébastien Franc

### **Qui sommes-nous?**

Je suis Frédéric Davignon, je suis professeur d'anglais à Montpellier, et j'interviens en collège et en lycée auprès d'élèves en difficulté scolaire et ayant très peu confiance en eux dans un établissement classé ECLAIR jusqu'à il y a peu. Je pratique la classe inversée depuis mai 2014 en collège et en lycée. Je suis aussi formateur en formation continue.

Je suis Sébastien Franc, je suis professeur dans un lycée à Hazebrouck, dans l'académie de Lille, mais auparavant j'ai été neuf ans dans un collège qui est passé de ZEP à RAR à ECLAIR, et je suis aussi formateur académique. Depuis un an et demi je me suis lancé dans l'inversion car l'anglais doit être plus dans le concret, plus réel afin que les élèves s'engagent dans leur propre apprentissage.

### **De quoi parlerons-nous?**

Ce moment sera composé d'une présentation des 2 intervenants puis d'un moment d'échange.

Nous évoquerons notre approche de la LV en lycée (mais pas que) en classe inversée et l'atelier intéressera tous ceux qui ont des élèves qui commencent l'année en se décrivant comme "De toute façon, je suis nul en anglais".

A partir là, comment procéder et comment faire pour partir des besoins des élèves? Quels sont-ils? Comment leur (re)donner confiance en eux? Comment leur donner envie de s'exprimer en LV, tout en (re)travaillant les bases qu'ils disent ne pas avoir? Comment donner envie à nos élèves de parler et écrire en anglais et les aider à mieux le faire? Comment la classe inversée permet-elle de travailler le lexique, la grammaire et la phonologie et favorise-t-elle

la collaboration entre élèves?

Et si, avec la classe inversée, les élèves français se mettaient à parler anglais?

(RE LV Lycée)

## **19/ Retour d'expériences de classe inversée en SVT au Lycée : conception, outils, mise en œuvre, résultats et critiques. (RE SVT Lycée)**

Maxime Treiber , Aurélie Deneux

### **Un atelier pour faire quoi ?**

#### **Retour d'expériences de classe inversée en Sciences de la Vie et de la Terre au lycée (2nd, 1ère et Tale).**

A travers des exemples, nous présenterons comment la classe inversée nous a permis d'aborder autrement l'apprentissage des compétences, de reconsidérer le temps de travail en classe et hors de la classe, de reconsidérer notre rôle ainsi que celui des élèves.

Suite à la présentation de quelques unes de nos expériences de classe, **le temps nous permettra d'échanger et de discuter** en revenant sur nos **motivations**, notre **méthodologie**, nos **outils et leur conception**, nos **difficultés**, nos **ressentis**, **la façon dont nous imaginons la suite** et **les questions diverses** que vous vous posez ou qui naissent de nos échanges.

Un petit avant goût : <http://svt.ac-creteil.fr/?La-pedagogie-inversee-Temoignages>

### **Qui anime ?**

**Maxime TREIBER** : Professeur de SVT au Lycée Champlain, je m'essaie à la classe inversée depuis mon entrée dans le métier, il y a 3 ans. Je me suis lancé dans l'aventure car cette forme de pédagogie concorde avec ma conception de l'enseignement. Elle permet de personnaliser le travail et valorise l'autonomie, l'intelligence collective et l'apprentissage entre pairs. Elle opère avec un véritable changement de posture de l'enseignant dite « traditionnelle » et reconsidère le rôle d'élève à l'école.

**Aurélie DENEUX** : Actuellement professeur de SVT au Lycée Champlain, je cherche depuis 8 ans à augmenter les interactions avec les élèves pour les aider davantage. Il y a 2 ans, j'ai commencé à produire de petites capsules vidéos dans l'idée de libérer du temps en classe pour apporter aux élèves une aide personnalisée que je n'arrivais pas mettre en place efficacement. Cette pratique de classe inversée s'est également accompagnée de réflexions autour du développement des compétences de mes élèves.

### **34/ LA CLASSE INVERSEE EN COLLEGE EN HISTOIRE- GÉOGRAPHIE AU SERVICE DE L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES ET DE LA DIFFÉRENCIATION**

Marie-Astrid Deweerdt , Guillaume Veyret

- Quoi :

Comment la pratique de la classe inversée en collège en HG permettrait-elle de développer l'autonomie de mes élèves ?

Pourquoi la classe inversée permet-elle de mieux connaître ses élèves et de différencier ?

C'est autour de ses deux grandes questions que s'organise ce retour d'expérience auquel chaque participant est invité à participer et à partager son expérience.

La classe inversée telle que nous l'avons expérimentée cette année au collège nous semble faire partie d'un ensemble. L'enseignant passe « du face à face au côté à côté » ce qui implique une nouvelle relation de l'élève aux savoirs mais aussi de l'enseignant avec l'élève. Surtout, c'est la réflexion autour des activités et du scénario pédagogique proposé qui devient centrale pour rendre les savoirs opératoires et ancrés dans le vécu.

Tout au long de cet atelier seront donc abordés les outils et situations d'apprentissages qui favorisent l'autonomie et la différenciation (tâches complexes, travail en îlots, création de capsule ou d'images interactives, plan de travail...) dans un esprit d'échanges et de mutualisation des pratiques.

- Forme : Présentation suivie d'une discussion

- Public visé: Cet atelier s'adresse aussi bien aux enseignants d'histoire-géographie au collège néophytes qu'aux enseignants déjà engagés dans la démarche de la

classe inversée mais qui partage le désir commun de favoriser l'autonomie et la différenciation dans leur classe.

- Qui :

Guillaume Veyret, professeur Histoire-Géographie-Education Civique au collège La Roche Beaulieu (24), classe inversée depuis septembre 2014

Marie-Astrid Deweerdt, professeur Histoire-Géographie-Education Civique au collège Daniel Féry (94), classe inversée depuis septembre 2014

## **12/ Recette, par Marie Soulié : Comment concevoir une capsule "mise en bouche" ? (RE Français Collège)**

Marie Soulié, Aude Dubois

Enseignante de français au collège Daniel Arcote, à Orthez dans les Pyrénées atlantiques, qui, après avoir partagé ses expérimentations pédagogiques sur internet, vient se ressourcer au #CLIC 2015.

Présentation théorique mise en lumière par quelques exemples en langue et en lecture analytique en 15 minutes (top chrono) !

Expérimentation, par Aude Dubois : comment susciter le désir de lire un texte du Moyen Age ?

Enseignante de français au collège Notre-Dame à Poissy dans les Yvelines qui propose deux classes iPad (1:1) par niveau, j'ai envie de partager avec vous, à l'oral avec support vidéo puis discussion, une séance de CI complexe et complète, réalisée en 5ème à partir d'un extrait du Roman de Renart, mêlant lecture, langue, écriture, travail de groupe, oral, appropriation des TICE et réalisation d'un projet (dont deux seront présentés).

Cet atelier intéressera ceux qui souhaitent penser la capsule non comme diffusion de la leçon, mais comme "mise en bouche" (expression due à Marie Soulié, dont les travaux ont permis l'étincelle à la source de ce projet). La capsule joue ici sur l'anachronisme pour créer une situation-problème propre à susciter la curiosité, le désir de venir en classe pour résoudre le mystère : la lecture du texte du Moyen Age tend ainsi à devenir la réponse à une envie, la ressource à même de confronter ses hypothèses à la solution, et d'initier la construction d'un projet complexe de groupe.

### **33/ Mettre 150 étudiants en activité : la classe inversée en amphithéâtre**

Héloïse Dufour

Si les pédagogies actives sont séduisantes dans l'idée, il apparaît au premier abord difficile de les appliquer aux effectifs très importants parfois rencontrés dans les systèmes universitaires.

Cet atelier abordera, sur la base de l'expérience de l'intervenante ainsi que sur d'autres exemples documentés, différentes techniques et outils pratiques pour rendre simplement (ou moins simplement) un cours magistral en amphithéâtre plus actif. Votes (avec boîtiers électroniques ou non), apprentissage par les pairs, ,

Après une présentation d'une vingtaine de minutes, une discussion organisée avec les participants suivra pour que chaque participant reparte avec des idées concrètes.

Cet atelier intéressera ceux qui ont affaire à de gros effectifs d'étudiants, et/ou qui s'interrogent sur comment effectuer une transition en douceur vers des pédagogies plus actives, en s'aidant de la classe inversée.

Héloïse Dufour a enseigné à l'Université du Wisconsin, à Madison, où elle a mis en pratique les principes de l'enseignement scientifique et la classe inversée. Elle a également documenté les pratiques d'autres enseignants du supérieur en classe inversée. Elle préside maintenant Inversons la Classe ! et est Directrice Opérations du Cercle FSER.

## 5/ La Classe inversée 3.0 à 4.0 (classe inversée 3.0)

Virginie Marquet, Nathalie Fabien

L'apparition des BYOD (bring your own device) est une opportunité pour transformer nos pratiques.

Après avoir défini la classe inversée 1.0 à 4.0, nous présenterons comment une classe néophyte en pédagogie inversée peut acquérir des pratiques pédagogiques et des outils numériques en passant de la classe inversée 1.0 à 4.0 en quelques mois pour devenir des "digital explorer".

**Notre projet fournira des outils et une pratique pédagogique pour encourager les enseignants à utiliser les nouvelles technologies pour améliorer la compréhension du monde par nos élèves, que ce soit au lycée ou dans les nouveaux cycles du collège.**

C'est dans ce nouveau contexte multimédia que nous présenterons un projet interlycée qui utilise ces nouveaux outils du Web 2.0, Web 3.0 : étude de la biodiversité environnante de chacun de nos lycées (le bassin d'Arcachon et la Lobau à Vienne en Autriche).

Il s'agira d'une présentation suivi d'un débat.

Cet atelier intéressera ceux qui veulent:

- découvrir l'utilisation du BYOD en classe et les applications collaboratives,
- intégrer les élèves dans des communautés collaboratives
- comprendre comment on peut travailler à distance avec 2 classes sur une problématique commune: apport des outils du web 2.0 et Web 3.0
- comprendre comment notre métier d'enseignant évolue.

Deux intervenantes:

Virginie Marquet, professeur de SVT, exerçant la classe inversée en SVT depuis 4 ans au collège et au lycée à Vienne (Autriche)

Nathalie Fabien professeur de SVT, curieuse de nouvelles pistes d'apprentissage par le numérique, au lycée de la Boétie à Bordeaux.

## 20/ Mooc classe inversée (Mooc (s) CI)

Virginie Marquet, Antoine Taly, Nathalie Fabien, Jean-Denis Poignet, Matthieu Prétot

L'apparition des Mooc (s) est une opportunité pour transformer nos pratiques.

Cet atelier abordera la question des MOOCs concernant la classe inversée. Il sera l'occasion de présenter plusieurs projets à différents stades d'avancement :

- création d'un Mooc classe inversée et réflexions spécifiques destinées aux sciences: comment introduire la démarche expérimentale, les outils du Web 2.0.
- présentation du MOOC classe inversée à l'ère du numérique, 2nd degré, porté par FUN (Jean-Denis Poignet)
- présentation du projet MOOC Classinvers de l'académie de Besançon (Matthieu Prétot)

Cet atelier a pour but:

- de recruter des participants qui souhaiteraient contribuer à un ou plusieurs des projets de MOOC
- de présenter des offres qui existent déjà et de débattre du contenu attendu de tels MOOCs

d'identifier les contenus des différents MOOCs qui pourraient, s'ils avaient le statut de ressource éducative libre, être repris entre plusieurs projets dans une logique de mutualisation. Il s'agira d'une présentation suivi d'un débat. Cet atelier intéressera ceux qui veulent découvrir le MOOC, ceux qui veulent y participer, apporter des notions qu'on aurait oubliées. **Intervenants:** - Virginie Marquet, professeur de SVT, exerçant la classe inversée en SVT depuis 4 ans au collège et au lycée à Vienne (Autriche) - Antoine Taly: Chercheur au CNRS et enseignant universités

Paris V et VII - Nathalie Fabien: professeur de SVT au lycée  
Sud Médoc Le Taillan 33 - Jean-Denis Poignet : Directeur  
adjoint, Canopé Aquitaine, Poitou-Charentes, Limousin -  
Matthieu Prétot : professeur de technologie au collège  
Diderot à Besançon

### 3/ RE LV collège

Sébastien Franc, Laure Hauwaert

#### **Qui sommes-nous?**

Je suis Laure Hauwaert, TZR d'anglais à Brest, dans l'académie de Rennes, en poste sur 3 collèges cette année, auparavant en Allemagne pendant 3 ans, à Creil en collège RAR pendant 3 ans, avant cela à Paris, à Toulon, à Orléans, et encore auparavant en université aux Etats-Unis, où je pratiquais les balbutiements de la classe inversée. Je me suis vraiment lancée dans la classe inversée par le biais du FLE, ma deuxième casquette, en participant à la création de plateforme à distance pour les élèves nouvellement arrivés isolés dans l'académie de Nice. J'ai décidé d'inverser mes classes afin de mieux gérer l'hétérogénéité de mes élèves, notamment en REP et de libérer du temps de classe pour utiliser des pédagogies plus actives.

Je suis Sébastien Franc, je suis professeur dans un lycée à Hazebrouck, dans l'académie de Lille, mais auparavant j'ai été neuf ans dans un collège qui est passé de ZEP à RAR à ECLAIR, et je suis aussi formateur académique depuis un an et demi je me suis lancé dans l'inversion car l'anglais doit être plus dans le concret, plus réel afin que les élèves s'engagent dans leur propre apprentissage. Lycée des Flandres, Hazebrouck, 59

*Rectorat de l'académie de Lille*

#### **De quoi parlerons-nous?**

Ce moment sera composé d'une présentation des 2 intervenants puis d'un moment d'échange.

Nous parlerons de la question de l'accès à la classe inversée à l'extérieur de la classe (quid de l'accès à internet à la maison pour des élèves de REP / gestion en

classe de ceux qui ne peuvent y avoir accès facilement), sur l'implication des élèves --LdL, learning through teaching-- ) et sur l'hétérogénéité et le travail différencié. Nous évoquerons aussi comment préparer un projet étape par étape et surtout comment rendre l'élève acteur de son propre apprentissage seul ou au sein d'un groupe.

## **29/ Mathématiques au lycée : comment rendre les élèves plus autonomes et responsables de leur apprentissage ? (parcours en autonomie)**

Sophie Guichard  
*lycée Branly*

Autonomie, responsabilité, coopération : 3 directions qui me tiennent à cœur. L'un des outils qui m'a permis de développer ces qualités fut l'usage de la vidéo. En 2012, ne trouvant pas de supports satisfaisants, j'ai décidé de me lancer dans la création complète de séquences vidéos. Après les avoir proposées de manière facultative pendant 2 années, je les utilise aujourd'hui au sein de la « classe numérique ». Ma place a alors changé, je ne suis plus au centre, actrice et meneuse. Je deviens soutenante et accompagnatrice. Les élèves sont donc au cœur du processus en devenant acteur de leur savoir, chacun à son rythme, chacun avec son bagage. Ils se sentent plus respectés dans leurs besoins, dans leur apprentissage. L'ambiance de classe s'est transformée ! Des formes de coopération se sont développées. Chacun élabore différentes stratégies de visionnage, une autre forme d'autonomie. Je peux observer, encore et encore et réfléchir à l'évolution du dispositif trouvé. Ainsi, après une présentation du déroulement des cours et de leur organisation au sein de la classe numérique, je vous partagerai mes observations et mes zones de recherche. Nous échangerons ensuite autour de vos interrogations afin que vous puissiez créer vos propres scénarios pédagogiques.

Sophie Guichard, professeur agrégée de mathématiques, créatrice du site **[www.mathenvideo.fr](http://www.mathenvideo.fr)**

## **37/ Retour d'expérience sur la pratique de la classe inversée en mathématiques au collège (RE Maths collège)**

Rodolphe Ley **1**, Christophe Le Guelvout **2**

**1** : Grandville

**2** : collège à Bourges

L'objectif principal de cet atelier est de présenter deux retours d'expérience sur la pratique de la classe inversée au collège en Mathématiques.

Après une présentation d'environ 15 minutes de la part de chaque intervenant, un temps d'échange et de questions d'environ 30 minutes sera disponible.

Durant les présentations, un bilan sera dressé ainsi qu'une liste éventuelle de conseils relatifs aux spécificités des mathématiques.

Cet atelier intéressera donc ceux qui souhaitent se renseigner ou échanger sur la pratique de classe inversée en mathématiques avec des élèves de collège. Il pourra aussi permettre aux participants d'éviter certains écueils lors de leur propre inversion de classe et de découvrir notamment l'usage d'applications gratuites, de logiciels comme Office Mix, OneNote ou le pilotage d'élèves avec Sway, smartphone et/ou tablettes.

Ce retour d'expérience sera présenté et animé par :

-> Rodolphe Ley, professeur à Liverdun (54), pratiquant la classe inversée de plus en plus sous différentes formes de la 6ème à la 3ème.

-> Christophe Le Guelvout, professeur à Bourges (18), pratiquant la classe inversée depuis 3 ans, d'abord en collège rural puis en collège classé RRS, avec des élèves de 4ème et 3ème.

## **22/ Sciences expérimentales au collège : ce qu'on peut faire et ce qui reste à faire (RE Sc. Ex. Collège)**

Pierre Viora, Natacha Mantegazza

La classe inversée favorise la pratique des sciences expérimentales (Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences Physiques et Chimie) sur les niveaux de collège. Le volume horaire réduit de ces deux matières constitue à la fois un argument en faveur de l'inversion (gagner du temps en classe) et aussi un atout pour sa mise en place (aspect "expérimental" mieux accepté que pour les matières "principales"). Elle convient tout particulièrement aux élèves peu "scolaires" avides d'apprendre et aux professeurs qui souhaitent s'extraire du carcan horaire.

Différents niveaux de classe inversée peuvent coexister dans votre progression, nous réfléchissons à ce qui convient le mieux à chacun(e), y compris dans le recours aux TIC. L'atelier se présentera sous la forme d'une (courte) présentation de pratiques en SVT et en SPC, qui laissera rapidement la place aux échanges.

Les intervenants :

Pierre Viora est professeur agrégé de SVT au lycée français de Vienne (Autriche) depuis 2011. Il enseignait auparavant dans un collège à La Réunion.

Natacha Mantegazza est professeure certifiée de SPC au collège Barnave de Saint-Egrève (banlieue de Grenoble). Elle a 10 ans d'ancienneté dans l'enseignement.

## **23/ Retour expérience classe inversée en primaire**

Edouard Vincent , Soledad Messiaen

Un atelier où Soledad Messiaen et Edouard Vincent, enseignants en CM1-CM2, feront un retour sur leur expérience de classe inversée :

- Pourquoi ?
- Comment ?
- L'impression des élèves
- Points positifs/Points négatifs

Présentation de chaque enseignant pendant une petite quinzaine de minutes puis nous laisserons place dans la dernière demi-heure à des échanges et des questionnements.

Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent pratiquer la classe inversée et qui cherchent des moyens techniques. hésitent à pratiquer la classe inversée et qui souhaitent être convaincus.

souhaitent découvrir ce qu'est la classe inversée.

Edouard Vincent, enseignant en CM qui pratique et expérimente la classe inversée, l'évaluation par ceintures de compétences et qui intègre le numérique dans sa pratique quotidienne de classe.

Soledad Messiaen, enseignante au CM1/CM2 en zone rurale. Pratique la classe inversée en mathématiques et en français, les tâches complexes en histoire, les cartes mentales, utilise Twitter comme outils pédagogique, et intègre au quotidien le numérique dans sa pratique pédagogique.

## **7/ La pédagogie inversée en sciences économiques et sociales au lycée (Sciences économiques et sociales au Lycée) :**

Christophe Viscogliosi, Nicolas Olivier

Cet atelier se propose de dresser un bilan sur les deux années d'expérimentation de classe inversée en SES en classes de première et terminale. Il y aura deux temps dans l'atelier.

Pendant une demi-heure, un premier temps de présentation du bilan au cours duquel nous reviendrons sur le contenu, les apports et les limites du dispositif que nous avons mis en place. Nous parlerons plus précisément du site internet et des 60 capsules que nous avons créées (<http://inverseco.weebly.com>), mais aussi du groupe de travail de l'Académie de Versailles en pédagogie inversée que nous avons constitué ([http://www.ses.ac-versailles.fr/cours\\_inverse/cours\\_inverse\\_presente.html](http://www.ses.ac-versailles.fr/cours_inverse/cours_inverse_presente.html)). Pendant une autre demi-heure, un second temps d'échange et de réflexion sur le contenu, les conclusions que nous avons tirées de ce dispositif ; mais aussi plus généralement sur la classe inversée en comparant ce dispositif avec les expérimentations menées dans d'autres matières et dans d'autres niveaux (primaire, collège, enseignement supérieur).

Nicolas Olivier, professeur de SES au lycée Jean Monnet de Franconville (Val d'Oise)

Christophe Viscogliosi, professeur de SES au lycée Jean-Pierre Vernant à Sèvres (Hauts-de-Seine)

### **35/ Création d'une plateforme numérique publique de la classe inversée (Quelle plateforme utiliser pour la classe inversée ?)**

Christophe Viscogliosi, Nicolas Olivier

Cet atelier a objectif de réfléchir à création d'une plateforme numérique publique qui permettrait d'accueillir toutes les capsules vidéo et activités proposées par les praticiens de la classe inversée à tous les niveaux et dans toutes les matières. Il s'agit d'un projet à long terme qui peut paraître trop vaste et ambitieux, mais nous pensons qu'il est essentiel à plusieurs titres.

D'une part, il permettrait de démocratiser la pratique de la classe inversée auprès des novices en leur fournissant notamment des capsules et des activités « prêtes à l'emploi ». D'autre part, il servirait de base de mutualisation. Celle-ci permettrait aux enseignants de travailler plus efficacement et de diversifier les activités qu'ils proposent aux élèves. Enfin, l'existence d'une grande plateforme publique enrichirait le service public de l'éducation et de la formation en mettant à disposition des élèves, des étudiants, des personnes en formation et, plus largement, des citoyens des contenus destinés à les aider à acquérir des savoirs et savoir-faire.

Nous vous invitons à venir réfléchir avec nous à la forme que pourrait prendre cette plateforme et à participer à sa création. Il y aura deux temps dans cette atelier : une première partie pour présenter les enjeux et les pistes éventuelles de création de cette plateforme (15 mn) ; une deuxième partie consacrée à la réflexion à ce projet sous la forme d'échanges avec tous les participants (45 mn).

Nicolas Olivier, professeur de SES au lycée Jean Monnet de Franconville (Val d'Oise)

Christophe Viscogliosi, professeur de SES au lycée Jean-Pierre Vernant à Sèvres (Hauts-de-Seine)

## 6/ La capsule en débat

Olivier Quinet

*Périgueux*

La capsule vidéo est un outil important, voir central de la classe inversée. Tous ceux qui pratiquent savent combien il est long et parfois fastidieux de préparer une bonne capsule vidéo. (Problème de son, choix des illustrations, pertinence du propos, problème technique...) Heureusement depuis 2 ans les ressources se multiplient grâce aux collègues qui mutualisent leurs ressources. Au delà de l'aspect technique, pratique, des débats sur leur longueur et le contenu, il nous est apparu important d'aborder le sujet de l'impacte (réel et supposé) des capsules sur les élèves. Cette table ronde, ne s'adresse donc pas tant aux concepteurs des capsules qu'à leurs utilisateurs

L'objet de cet atelier débat, est d'échanger sur nos pratiques et le rôle de la capsule vidéo. Quel est son rôle attendu/réel et son impact sur l'apprentissage de nos élèves ? Comment la rendre vraiment efficace ? Comment intégrer, réutiliser, articuler son contenu dans les séquences afin de la rendre pleinement opérationnelle ? Il serait bien qu'à l'issu de cet atelier-débat soit produire un petit article qui permettrait de synthétiser nos propos et de proposer à la communauté quelques pistes de réflexions, quelques idées pour faire de la capsule vidéo un outil utile, efficace et intégré.

## 26/ Evaluer pour mieux apprendre.

Olivier Quinet

*Périgueux*

La pratique de l'évaluation est au cœur de notre activité enseignante. Or, souvent, nous évaluons pour sanctionner un travail, en fin de séquence, pour vérifier les acquis (ou leur non acquisition). L'objet de cet atelier est d'essayer d'envisager l'évaluation sous un autre aspect. En quoi la classe inversée, modifie-t-elle nos pratiques d'évaluation ? Comment faire de l'évaluation un outil d'apprentissage ? Comment l'intégrer à nos séquences afin de sortir de l'évaluation sommative ? Comment sortir également du callibrage par l'examen ? Comment sortir du temps sacralisé de l'évaluation ? Comment l'enseignant peut changer de posture afin de faciliter les apprentissages ? En partant de quelques exemples je vous propose d'explorer ce thème et d'essayer ensemble d'apporter un semblant de réponses.

## Plénière : Deux expériences de la classe inversée

Olivier Quinet

*Périgueux*

Bouchillon David

Depuis l'année scolaire 2012 2013, nous pratiquons la classe inversée en histoire géographie au collège (mai 2012 pour David, Mai 2013 pour Olivier) . C'est donc pour nous une pratique déjà un peu ancienne et pourtant qui évolue chaque année. Mais comment, pour quelles raisons, nous sommes nous lancés dans cette aventure un peu folle ? Quels furent les obstacles ? Nos premiers modèles ?

En 3 ans, notre pratique de la classe inversée a bien changé, les capsules se sont améliorées, de nouveaux outils sont apparus, et nous avons rencontrés et échangés avec de nombreux collègues. Notre pédagogie a donc beaucoup évolué. Nos échanges, nos discussions, ont été d'une grande richesse et furent certainement déterminantes dans notre évolution. Nous nous sommes bien trouvés. Comment, aux grès de ces échanges, discussions mail, skype du soir.... avons-nous avancé ?

Et maintenant ? Justement, ce congrès est le moment idéal de faire le point et d'envisager l'avenir. L'avenir est inversée, c'est une évidence, mais quelle classe inversée ? Classe inversée 3.0, métacognition, BOYD, Collège, Lycée... ?

## **32/ R.E. Lycée Pro ( Retour Expérience en Bac Pro électrotechnique sur la formation professionnelle)**

Bernard Rouy

Explications de la transition entre la classe standard à la classe inversée, pour des élèves de 1ère Bac Pro ELEEC.

Cas concret de leçon sur la théorie en électrotechnique (présentation de la feuille de route et de sa correction).

Évaluation positive sur le travail accompli à la maison (notation : 0 ou 5 ou 10/10).

Mise en place d'une fiche de synthèse.

Réponse aux questions et échanges de paroles.

## **31/ Tâche complexe**

Marie Soulié

*Orthez - France*

Cet atelier présentation-discussion a pour but de présenter le concept de la tâche complexe (exemples pris en français collège) à travers des vidéos explicatives.

Cet atelier intéressera les professeurs qui souhaitent inverser leur classe ou pour ceux qui ont déjà franchi le pas.

## 38/ Quand le prof "ne sert à rien"... (Supérieur : ex de CI en Licence (Biologie))

Antoine Taly

1 : UPR9080, CNRS : UPR9080

2 : Licence Frontières du vivant  
*Université Paris Descartes*

**quoi :** L'expérience qui sera partagée est celle de la licence "frontières du vivant" créée à l'université Paris Descartes en 2011. Un des objectifs de la licence est de favoriser l'initiative des étudiants et il est apparu très vite que le format frontal+questions ne convenait pas. Nous avons donc décidé de nous appuyer sur notre livre référence (Campbell) pour inverser les enseignements. Les étudiants sont ainsi amenés à lire un chapitre et effectuer des exercices en ligne en amont. Les séances labélisées "cours" sont ensuite consacrées aux questions des étudiants et à leurs réponses (i.e. le prof ne sert à rien).

Pour pousser les étudiants dans leur autonomie nous avons mis en place cette année, au cours du 4ème semestre, une série de TD pendant lesquels les étudiants sont amenés à écrire le contenu du cours que leurs camarades seront amenés à étudier ensuite (cours en DIY). Nous discuterons les avantages et inconvénients de cette pratique.

**quelle forme:** L'atelier prendra la forme d'un brève présentation/discussion suivi d'un atelier participatifs pendant lequel nous réfléchirons collectivement à la façon d'adapter le cours en DIY.

**qui:** Antoine Taly: chercheur au CNRS enseignant dans la licence frontières du vivant (biologie) et le master EdTech (jeux sérieux).

## 25/ Support Logistique de l'Éducation Nationale

Pierre Viora

### 1 : lycée français de Vienne

L'atelier « Support Logistique de l'Éducation Nationale » est destiné à recenser les besoins des professeurs pratiquant la classe inversée.

Si la classe inversée française s'est développée grâce à la ténacité de quelques pionniers qui ont su rechercher et/ou concevoir seuls les outils dont ils avaient besoin (souvent en se tournant vers l'aire plus vaste de la francophonie), elle ne pourra se pérenniser et se généraliser qu'avec une mise en commun des pratiques, des outils, des ressources, des écueils, évitant à chacun(e) de partir de zéro à chaque fois.

Si nous voulons que l'Éducation Nationale joue ce rôle, commençons par recenser nos idées dans un document unique. J'ai envisagé trois axes (comme pistes de réflexion) dont vous pouvez prendre connaissance ici <https://www.mindmeister.com/555624718/support-logistique-de-l-ducation-nationale>

A l'issue de l'atelier, nous continuerons de récolter les idées qui émergeront au cours du colloque.

L'intervenant : Pierre Viora est professeur agrégé de SVT au Lycée Français de Vienne (Autriche) depuis 2011. Il a enseigné auparavant dans un collège à la Réunion, et en Seine-et-Marne.

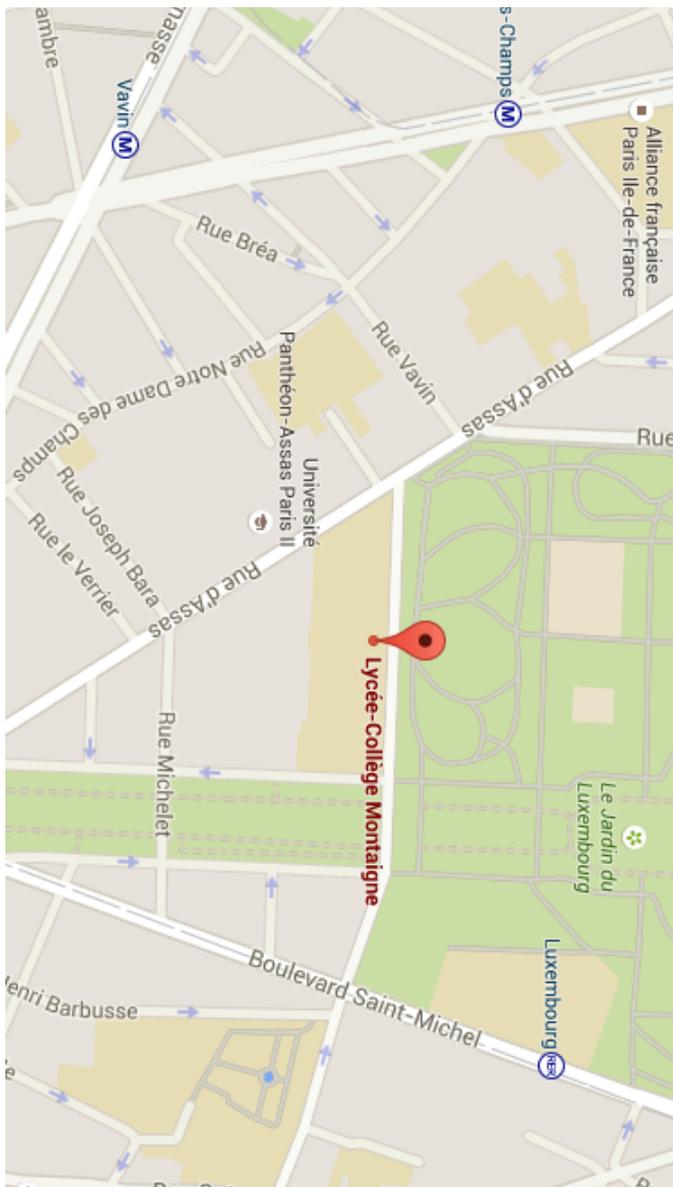


L'association **Inversons la classe !** est une association loi 1901 à but non lucratif composée de bénévoles qui a pour objet de documenter, d'informer et de former à la classe inversée.

Elle vise à diffuser l'information sur la classe inversée et à promouvoir des recherches universitaires sur le sujet. Ses actions comprennent des réunions d'information et des sessions de formation, ainsi que l'organisation du CLIC (Classe Inversée : le Congrès).

Pour soutenir Inversons la Classe !, y adhérer ou retrouver des informations sur la classe inversée, retrouvez-nous sur [www.inversonslaclasse.fr](http://www.inversonslaclasse.fr)

Suivez-nous sur Twitter : @Classe\_Inversee



RER B: station Luxembourg ou Palais Royal  
Bus lignes 82 ou 83  
Metro line 4: Station Vavin ou Rennes  
Metro line 12: Station Notre Dame des Champs